|  |  |
| --- | --- |
| **Структура тем итогового сочинения** | |
| **№** | **Разделы и подразделы** |
| **1** | **Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека** |
| 1.1. | Внутренний мир человека и его личностные качества |
| 1.2. | Отношение человека к другому человеку (окружению), нравственные идеалы и выбор между добром и злом |
| 1.3. | Познание человеком самого себя |
| 1.4. | Свобода человека и ее ограничения |
| **2** | **Семья, общество, Отечество в жизни человека** |
| 2.1. | Семья, род; семейные ценности и традиции |
| 2.2. | Человек и общество |
| 2.3. | Родина, государство, гражданская позиция человека |
| **3** | **Природа и культура в жизни человека** |
| 3.1. | Природа и человек |
| 3.2. | Наука и человек |
| 3.3. | Искусство и человек |
| 3.4. | Язык и языковая личность |

**Комментарии к темам итогового сочинения**

**Раздел 1. Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека**

Темы раздела:

 связаны с вопросами, которые человек задаёт себе сам, в том числе в ситуации нравственного выбора;

 нацеливают на рассуждение о нравственных идеалах и моральных нормах, сиюминутном и вечном, добре и зле, о свободе и ответственности;

 касаются размышлений о смысле жизни, гуманном и антигуманном поступках, их мотивах, причинах внутреннего разлада и об угрызениях совести;

 позволяют задуматься об образе жизни человека, о выборе им жизненного пути, значимой цели и средствах её достижения, любви и дружбе;

 побуждают к самоанализу, осмыслению опыта других людей (или поступков литературных героев), стремящихся понять себя.

**Раздел 2. Семья, общество, Отечество в жизни человека**

Темы раздела:

 связаны со взглядом на человека как представителя семьи, социума, народа, поколения, эпохи;

 нацеливают на размышление о семейных и общественных ценностях, традициях и обычаях, межличностных отношениях и влиянии среды на человека;

 касаются вопросов исторического времени, гражданских идеалов, важности сохранения исторической памяти, роли личности в истории;

 позволяют задуматься о славе и бесславии, личном и общественном, своем вкладе в общественный прогресс;

 побуждают рассуждать об образовании и о воспитании, споре поколений и об общественном благополучии, о народном подвиге и направлениях развития общества.

**Раздел 3. Природа и культура в жизни человека**

Темы раздела:

 связаны с философскими, социальными, этическими, эстетическими проблемами, вопросами экологии;

 нацеливают на рассуждение об искусстве и науке, о феномене таланта, ценности художественного творчества и научного поиска, о собственных предпочтениях или интересах в области искусства и науки, о языке (в том числе родном) и языковой культуре;

 касаются миссии художника и ответственности человека науки, значения великих творений искусства и научных открытий (в том числе в связи с юбилейными датами);

 позволяют осмысливать роль культуры в жизни человека, связь языка с историей страны, важность бережного отношения к языку, важность исторической памяти, сохранения традиционных ценностей;

 побуждают задуматься о взаимодействии человека и природы, направлениях развития культуры, влиянии искусства и новых технологий на человека.

Каждый комплект включает шесть тем – по две темы из каждого раздела банка:

Темы 1, 2 «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека».

Темы 3, 4 «Семья, общество, Отечество в жизни человека».

Темы 5, 6 «Природа и культура в жизни человека».